



Exercícios de Manulação I Handling Exercises I

Os exercícios a seguir são direcionados para aquecimento e para o aprimoramento da velocidade e da manulação. Escolha uma das manulações sugeridas e aplique-a nos exercícios abaixo

Pratique-os lentamente, preocupando-se sempre com o timbre e com a qualidade de som. É importante manter a pulsação, seja por meio de um metrônomo, por um groove de bateria eletrônica ou mesmo, concentrando-se no tempo. À medida que se sentir mais confortável, aumente o andamento. Quando possuir domínio de todos os exercícios e manulações, seja criativo e faça combinações com estes.

Podem ser aplicados em qualquer instrumento, como: congas, djembe, atabaque, etc....

The following exercises are indicated for warm-up and to improve speed and technique. Choose one of the following hand patterns and use it in the proposed exercises.

Practice it slowly, keeping in mind the tempo, or using a metronome, an electronic groove or even concentrating in the pulse. As you fell comfortable, increase the speed. When you dominate all the exercises and hand patterns, be creative and make your own combinations.

The exercises can be applied in any head drum, such as: congas, djembe, etc...

Manulações / Hand Patterns:

D – Mão direita – *Right Hand*

E – Mão esquerda – *Left hand*

- 01 – D E D E D E
- 02 – E D E D E D
- 03 – D D E E D D E E
- 04 – E E D D E E D D
- 05 – E D D E D D E D D
- 06 – D E E D E E D E E
- 07 – D E D D E D E E ...
- 08 – E D E E D E D D ...
- 09 – E E E D D D E E E D D D
- 10 – D D D E E E D D D E E E ...
- 11 – D D D D D D D
- 12 – E E E E E E E
- 13 – D E E E D E E E D E E E
- 14 – E D D D E D D D E D D D
- 15 – D E D E D D E D E D E E
- 16 – E D E D E E D E D E D D

Exercicios / Exercises:



Legenda / Notation:

Aberto (*open*) Baixo (*bass*) Tapa (*slap*) Abafado (*mute*)